

IN VIVO

In vivo sort son premier album éponyme en janvier 2002 (Sony Music / St George) feat Saul Williams après de nombreux concerts, des Transmusicales de Rennes jusqu'aux Francophonies de Montréal, en passant par le réseau FeraRock,



une reformation acoustique en 2005 la composition de nouveaux titres en 2006 et la sortie en exclu de « torapamavoia nicolas » début 2007 véritable buzz sur le net (+ de 200 000 visites sur le clip en qq mois), In Vivo a repoussé les limites du Hip Hop et du métal, exploré le métissage avec la musique Indienne et fait de ce projet un genre unique.

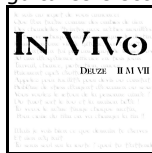
In vivo vous propose leur **second album DEUZE** avec des titres inédits, des lives et des remix !

Des titres électro acoustiques teintés rock ou d'électro, de la poésie au rap, des guitares saturées aux instruments traditionnels.

Cet univers surprend par sa fraîcheur et son caractère unique, les mots intemporels, actuels, dont l'interprétation est parfois chantée offrent des perspectives inédites.

Les textes, sincères, drôles, incisifs et poétiques, concernent tout à chacun par le biais d'un chant mûr compris par tous. Les thèmes abordés dépassent de loin des clivages du rap, du rock en France : **Le rap à mi-chemin entre la chanson française et le Rock !**

Grâce à sa diversité culturelle et au savoir-faire de ses musiciens IN VIVO crée une unité musicale multicolore dans un flot de mélodies rythmées. Oud, Ezradj, Sitar indien croisent les guitares électriques et autres percussions.



DEUZE voit le jour dans le même souffle que disparaît In Vivo. Djamal et Denzio terminent le chapitre In vivo, la nature de leurs créations actuelles ayant quittés le cadre In Vivo.



La route ne s'arrête pas pour autant bien au contraire !

Vous retrouverez les titres de IN VIVO Live avec Djamal et Denzio accompagnés par Dj Torgull ! Pour un show qualifié de "Milito-Decado-Energique" !

ZICLINE : « In Vivo parvient à créer une identité musicale en explosant toutes les barrières Le résultat(...), est tout simplement riche, fluide et absolument **génial**.

In Vivo entre dans le paysage musical français par la grande porte ...

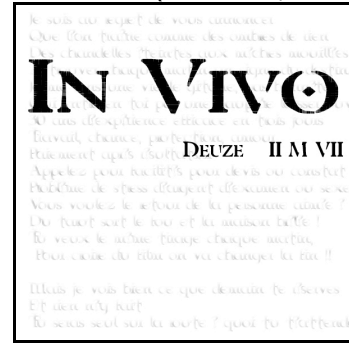
MCM : - A découvrir pour ne pas mourir idiot...(DH)/

MARIANNE : « **Torapamavoia** », le tube anti-Sarko **Janvier 2007** Les chansons ou clips anti-Sarko sont légion sur le net. Mais avec « Torapamavoia », un rap de In vivo, **on passe au niveau supérieur**. Car le morceau **se démarque par une qualité de taille : il est bon ! Et drôle en prime...** »

NOUVEL OBS mai 2008 : Composé en 2006, «Torapamavoia Nicolas» est devenu un tube sur le Net. Deux titres, «Castoapovcon» (après la visite de Nicolas Sarkozy au Salon de l'Agriculture) et «Parle à mon nain», prétendument rappés par «Carla Fatale et Cécilia Bazooka», suivent le même chemin.

En tout, plus de 3 millions de vidéos vues !

IN VIVO **DEUZE** (Labellasso / IN VIVO)



Distrib Believe

- 1 Fokjfume ** - 2 Fais vite ** -3 Gitane ** - 4 Fourmi **
- 5 Cycles -6 Pas à pas -7 Interfunk - 8 Epouvantail
- 9 Human Tape -10 SkisDans -11 Ashram Acoustik *
- 12 Khol Acoutik * -13 Baleines Acoustik * -14 Double U Live
- 15 Trente - 16 Torapamavoia Nicolas -17 Trompé de Planète

- Epouvantail sur la compil « Tchernobyl 20 ans Apres » / Greenpeace (San Severino, La Phaze ...) -Torapamavoia Nicolas sur la compil « A Voté » (Fatales Picards, M.A.P, ...)

Contacts :

mail.labellasso@laposte.net
djamal2012@gmail.com

à venir : LIVE +

Dates exceptionnelles fin 2008 avec un set DJAMAL

Un set infernal où se mêlent les morceaux d'**In Vivo DEUZE** ainsi que quelques perles **du premier album remixés**, des interventions de **Mr Torapamavoia**, des morceaux ré arrangés pour le live issu du **Web Maxi « l'Infrekentable »** et des **exclusivités de « Sociopathe »**

Premier album solo de DJAMAL !
(Début 2009 Sortie de l'album)

Définitivement ancré dans son temps !

Avec Denzio Guitariste dans In Vivo, à la guitare électrique dopée aux nouvelles technologies et aux instruments à cordes en général, **DJ Torgull aux machines** (complice de Manu le Malin dans Palindrome sur le label UWE Hardcore (musiques électroniques)

Un environnement musical tantôt expérimental, tantôt puissant, technique et fluide, déchirant les frontières entre les genres, à dominante **Electro Rap Métal**. Du gros son et des textes satyriques, poétiques, caustiques à souhait.

Une traversée de la poésie éthérée au Rap Métal musclé.
<http://myspace.com/invivomusica>

Une autre conception de l'objet album, un univers musical **puissant et inédit**, de la poésie au rap militant, **un point de vue global** défendu par proses, vers et arguments.

Un projet classé « **SECRET DEFENSE** »



<http://myspace.com/djamal93>